



Juan Fleta

gestion@lisrepresentantes.es

640188847 – LIS Representantes

www.juanfleta.com

Idiomas: inglés/español

<https://vimeo.com/150804274>

AUDIOVISUAL - [Enlace aquí](#)

- La etimología del RECUERDO Dani - dirección Juan Fleta
- Retrato de pareja al fondo a la derecha, El - dirección MeScena
- ¿Otra partida?, Juandi - dirección Juan Fleta
- Andersen and the Jinn, sirviente - dirección Rogier Van Beeck Calkoen
- Sí, quiero, David - dirección Rafa Puerto
- Acacias 38 - capítulo 815
- La bolsa, protagonista - dirección Sergio Sánchez Cano
- Time Setting, protagonista - dirección Sergio Sánchez Cano
- MisfitSized, Buzz - dirección Fran Campos
- Mars Music Academy, presidente - dirección Alex Esteve
- SOO, Jon - dirección Pablo Ros
- La Fabulosa Casablanca, Pedrito - dirección Manuel Horrillo
- Paraíso Beach, Eric - dirección Biktor Kero

TEATRO - [Enlace aquí](#)

- Adios Arturo, La Cubana, Teatro Cervantes Málaga / Teatro Calderón Madrid
- En Rusia no hay cucarachas, Actor.
- Te doy mis likes, Actor
- Microteatro, Fanterapia
- Turandot, Teatro Cervantes Málaga
- Microteatro: El favor
- Microteatro: Matrimonio Olímpico
- Improvisación: Luis, Presentación Ya te llamaremos, Mayte Buenafuente
- Manual de bricolaje (Miguel Romero Esteo), Dirección Rafael Torán
- Fando y Lis (Fernando Arrabal), Dirección Nieves Rosales
- Gewaltige Liebe - Liebliche Gewalt (Sarah Kane), Actor, Dirección Matthias Spaniel
- Horacios y curiacios (Bertol Brecht), Actor, Dirección Nieves Rosales
- Microteatro: Director, Woman in Love.
- Microteatro: Director, Marta no viene a cenar.

FORMACION

- Licenciatura en Interpretación textual, Escuela Superior Arte Dramático de Málaga
 - Postgrado en Artes Escénicas, Universidad Rey Juan Carlos
 - Taller Tres Disciplinas: ESCRIBE, DIRIGE, ACTÚA, con Natalia Mateo
 - Taller International Casting con Luci Lenox y Camilla-Valentine Isola
 - Entrenamiento actoral Técnica Meisner, Manuel Castillo
 - Taller Improvisación, Pablo Ros Cardona
 - Stand Up Comedy, Mayte Buenafuente
 - Interpretación ante la cámara, Ramón Salazar
 - Raumerkundungen (La exploración del espacio) Caroline Heinemann
 - Auftreten, Abtreten, Theatrale Shortcuts (Incidencia y Dimisión, microteatro) Florian Frenzel
 - Theatrale Bild-Räume. (Imagen teatral en los medios de comunicación) Matthias Spaniel
 - El clown, un navegante de las emociones, Jesús Jara
-

www.juanfleta.com