



Juan Fleta

gestion@lisrepresentantes.es

640188847 – LIS Representantes

www.juanfleta.com

IMDB - www.imdb.com/name/nm6417023/

Idiomas: inglés/español

<https://vimeo.com/150804274>

AUDIOVISUAL - *Enlace aquí*

- La piel del tambor (The man from Rome), Enrique Cerezo Producciones, Dir. Sergio Dow
- La etimología del RECUERDO Dani – La misma tara, Dir. Juan Fleta
- Retrato de pareja al fondo a la derecha, El – MeScena
- ¿Otra partida?, Juandi – MeScena
- Andersen and the Jinn, sirviente – dirección Rogier Van Beeck Calkoen
- Si,quiero, David – dirección Rafa Puerto
- Acacias 38 - capítulo 815
- La bolsa, protagonista – dirección Sergio Sánchez Cano
- Time Setting, protagonista – dirección Sergio Sánchez Cano
- MisfitSized, Buzz – dirección Fran Campos
- Mars Music Academy, presidente – dirección Alex Esteve
- 500, Jon – dirección Pablo Ros
- La Fabulosa Casablanca, Pedrito – dirección Manuel Horrillo
- Paraíso Beach, Eric –dirección Biktor Kero

TEATRO

- Elías en el andén, Cía La misma tara.
- A pajas, Pereza Escénica
- Adiós Arturo, La Cubana. Teatro Cervantes Málaga / Teatro Calderón Madrid.
- Te doy mis likes, Cía. Xanadú Teatro
- Microteatro, Fanterapia
- Turandot, Teatro Cervantes Málaga.
- Microteatro: El favor
- Microteatro: Matrimonio Olímpico
- Improvisación: Luis, Presentación Ya te llamaremos, Mayte Buenafuente
- Manual de bricolaje, Cía Teatro del Gato, Dirección Rafael Torán
- Fando y Lis, Cía Silencio Danza, Dirección Nieves Rosales
- Gewaltige Liebe – Liebliche Gewalt (Sarah Kane) Dirección Matthias Spaniel
- Horacios y curiacios (Bertol Brecht), Dirección Nieves Rosales

FORMACION

- Licenciatura en Interpretación textual, Escuela Superior Arte Dramático de Málaga
 - Postgrado en Artes Escénicas, Universidad Rey Juan Carlos
 - Del Relato escénico a la obra audiovisual, Bernabé Rico, Aisge – Netflix
 - Creación de una obra audiovisual, Belén Sánchez-Arévalo, Fernando Colomo y Sinuhé Muñoz
 - Actuar para la cámara, Salva Calvo, Aisge – Netflix
 - Taller Dramaturgias para el Nuevo Milenio – Ramon Gázquez y Cristian Alcaráz, Diputación Málaga
 - Taller Tres Disciplinas: ESCRIBE. DIRIGE. ACTÚA. con Natalia Mateo
 - Taller International Casting con Luci Lenox y Camilla-Valentine Isola
 - Entrenamiento actoral Técnica Meisner, Manuel Castillo
 - Taller Improvisación, Pablo Ros Cardona
 - Stand Up Comedy, Mayte Buenafuente
 - Interpretación ante la cámara, Ramón Salazar
 - El clown, un navegante de las emociones, Jesús Jara
-

www.juanfleta.com